

**Администрация города Сургута  
Департамент культуры, молодёжной политики и спорта  
Управление культуры**

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД  
муниципального автономного учреждения  
«СУРГУТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»  
об итогах работы в 2015 году**

**г. Сургут  
2016**



Здравствуйте, друзья!

2015 год для России, и в частности Югры, которая осенью отметила своё 85-летие, оказался богатым на памятные даты и культурные события. Свой вклад в реализацию творческих мероприятий, безусловно, внесла Сургутская филармония, в очередной раз доказав, что на своей сцене может достойно представить качественный культурный продукт. Мы ощутили огромную ответственность в организации проектов, но вместе с тем получили и большое удовольствие от участия в них.

Центральной темой этого года стало празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Концертные программы, приуроченные к этой дате, были подготовлены для аудитории разных возрастов. Так, мы заявили тему Победы в абонементах для пожилых людей и проекте «Филармония для школьников». Также музыканты Сургутской филармонии приняли участие в праздничном концерте на площади перед Администрацией Сургута.

Завершившийся Год литературы, официально объявленный в России Указом Президента РФ, прошёл через жизнь Сургутской филармонии красной нитью. И, конечно, в череде культурных событий достойное место занял литературно-художественный проект «Живое русское слово».

Памятной датой стало и 50-летие присвоения Сургуту статуса города.

К этому событию мы подошли с особым чувством гордости. На сцене большого зала был проведён праздничный концерт, в котором приняли участие творческие коллективы Сургутской филармонии.

Сургутская филармония продолжила укреплять отношения с театральным сообществом. В 2015 году мы приняли на своей сцене Государственный академический

Малый и Московский Губернский драматический театры. Также с гастролями к нам впервые пожаловал Тюменский драматический театр.

В 2015 году мы стали ещё на один шаг ближе к жизни культурных центров России. Если в 2014 году мы сроднились с Москвой благодаря открытию Всероссийского виртуального концертного зала, то в 2015 году мы стали ближе к историческому прошлому Санкт-Петербурга – этому способствовало открытие информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в Сургутской филармонии.

В 2015 году Сургутская филармония совместно с Филармоническим обществом Югры презентовали новый проект – «Филармонические вечера». Теперь один раз в квартал у ценителей высокого искусства появилось место, где можно провести вечер в компании единомышленников, почитающих классическую музыку.

2015 год, безусловно, запомнился фестивалями, которые уже на протяжении нескольких лет становятся яркими культурными событиями в жизни Сургута. Весной состоялся III Международный молодёжный фестиваль искусств «Зелёный шум», осенью – III Международный фестиваль искусств «60 параллель».

Впрочем, обо всём по порядку. Предлагаю прочитать наш публичный доклад и получить своё собственное представление о нашей работе в 2015 году. И, конечно, жду Вас в концертных залах Сургутской филармонии в 2016 году. Вас ждёт много интересного!

**С уважением,  
директор Сургутской филармонии Яков Черняк**

## **1. Общая характеристика деятельности учреждения, нормативно-правовая база**

Муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония».

Директор – заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный деятель культуры ХМАО **Я. С. Черняк**.

Контактные данные: 628408, г. Сургут, ул. Энгельса, 18. Телефоны: приёмная (3462) 52-18-00, кассы (3462) 52-18-01, 52-18-02, официальный сайт: [www.sfil.ru](http://www.sfil.ru).

### **Виды деятельности муниципального учреждения**

✓ основные:

- организация и проведение концертов филармонических коллективов, спектаклей, лекций, лекториев, фестивалей, конкурсов, благотворительных акций, проведение уличных мероприятий, культурно-просветительских мероприятий, презентаций, выставок, круглых столов, пресс-конференций, мастер-классов, семинаров, тренингов, творческих встреч, создание и организация центров культурных инициатив, творческих лабораторий;

- участие в мероприятиях, посвящённых государственным праздникам, участие в традиционных городских праздниках, парадах, митингах, демонстрациях, календарных праздниках, мероприятиях для социально-незащищённых слоёв населения с концертными номерами и программами;

- организация и проведение гастрольной, концертной и театральной деятельности коллективов и исполнителей в области культуры и искусства.

- показ спектаклей, концертов на основной площадке, а также на выездах и гастролях, в т.ч. за рубежом;

✓ иные:

- организация и проведение концертов, утренников, смотров профессионального и самодеятельного искусства, праздников, карнавалов, вечеров отдыха, презентаций, шоу-программ, реализация театральных проектов, художественных салонов;

- предоставление имущества в аренду;

- реализация билетов на спектакли, концерты, конкурсы, творческие вечера и представления, культурно-зрелищные мероприятия, фестивали и гастролы;

- рекламная и издательская деятельность, реализация программ спектаклей и концертов, театральных альбомов, буклетов, газет, журналов, аудио - и видеоносителей;

- оказание услуг по аудио- и видеозаписи, фотографированию театрально-зрелищных программ, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий, по изготовлению копий звуко- и видеозаписей, фотографий;

- изготовление декораций и реквизита;

- разработка сценариев, дизайна и обеспечение художественного оформления культурно-просветительских и театрально-зрелищных мероприятий;

- публичный показ, кинопрокат аудиовизуальных произведений;

- воспроизведение (изготовление экземпляров) аудиовизуальных произведений и фонограмм на любых видах носителей;

- изготовление и реализация рекламных, методических, информационных материалов, сувенирной продукции, изделий художественно-творческого назначения, костюмов;

- оказание услуг по предоставлению на прокат аудио-, видеоносителей, звуко-, фото-, светотехнического оборудования, музыкальных инструментов, сценических постановочных средств, костюмов, обуви, театрального реквизита, бутафории, постижерских принадлежностей;

- разработка и проведение культурных программ;

- организация общественного питания;

- проведение дизайнерских, художественных, консультационных, рекламных, полиграфических, маркетинговых, информационных, представительских и других видов работ и услуг в сфере культуры и искусства.

**Перечень документов, на основании которых муниципальное учреждение осуществляет деятельность:**

- Распоряжение Администрации города от 25.11.2010 № 3566 «О создании муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония»;

- Устав МАУ «Сургутская филармония»;

- Распоряжение Администрации города от 09.10.2012 №3026 «О внесении изменений в устав муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония»;

- Распоряжение Администрации города от 15.07.2015 г. №1818 «О внесении изменений в устав муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония»;

- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица от 31.12.2002 серия 86 3 000551889;

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 14.01.2011 г. серия 86 № 002078640;

- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серия 86 № 002050487.

**Орган исполнительной власти, осуществляющий функции и полномочия учредителя муниципального автономного учреждения:**

Администрация города Сургута.

**Состав наблюдательного совета:**

– Пелевин Александр Рудольфович, заместитель Главы Администрации города;

– Грищенко Галина Романовна, директор департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города;

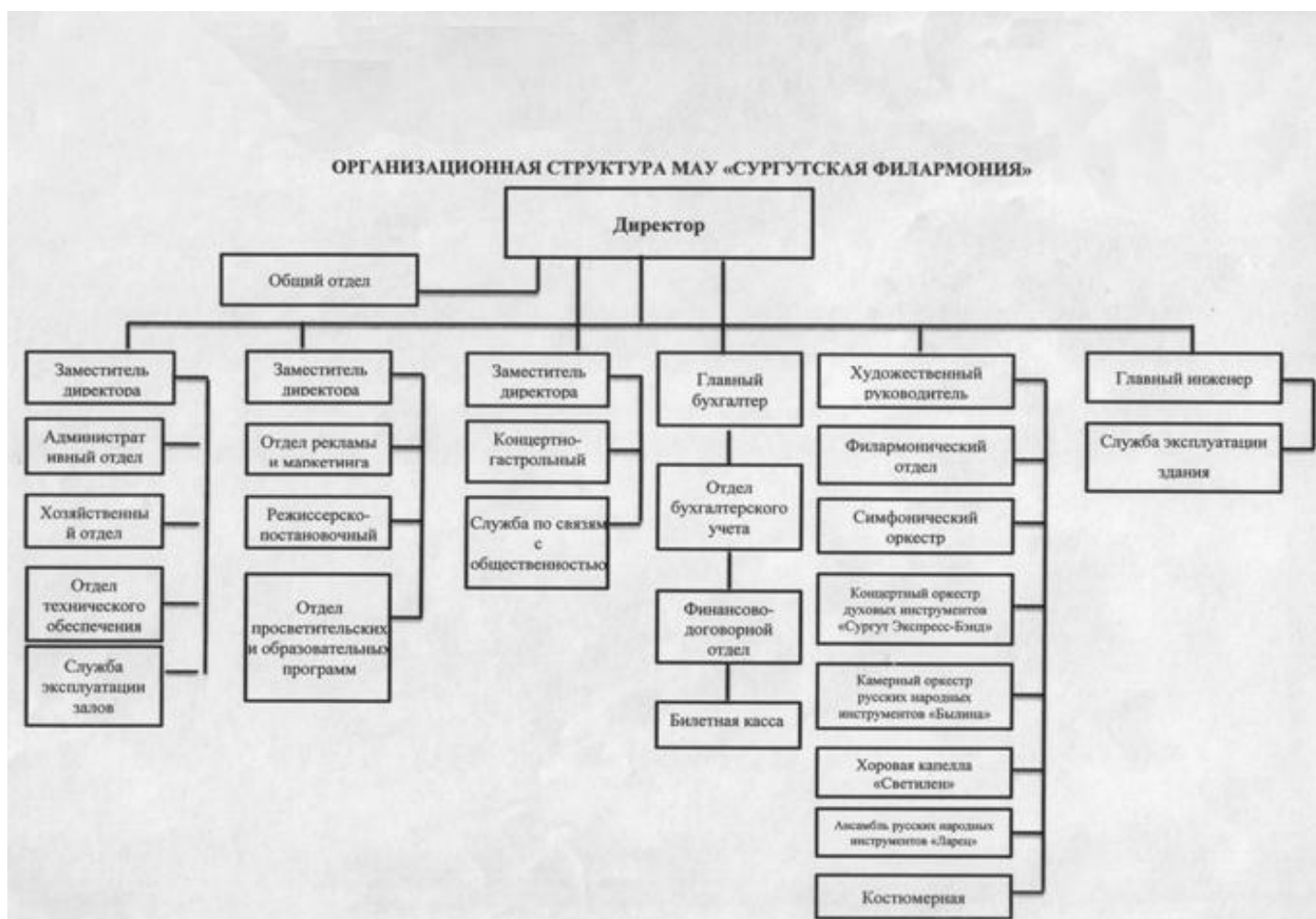
– Дробяк Оксана Владимировна, заместитель начальника отдела по управлению имуществом, муниципальными предприятиями и страхованию департамента имущественных и земельных отношений.

– Кирницкий Евгений Владимирович, заместитель директора департамента по экономической политике.

- Гатауллина Любовь Фёдоровна – главный бухгалтер МАУ «Сургутская филармония».

## 2. Организационные ресурсы

### Распределение между представителями администрации учреждения функций управления



### 3. Эксплуатация здания и обеспечение безопасности

Общая площадь здания Сургутской филармонии составляет 8 887,3 квадратных метра и одновременно может принять до 1 500 гостей.

#### 3.1. Реализация мер по сохранению физического здоровья потребителей услуг

С целью обеспечения пожарной безопасности в МАУ «Сургутская филармония» предусмотрены следующие технические системы и мероприятия:

- система оповещения людей при пожаре;
- система автоматического водяного пожаротушения;
- система принудительного подпора воздуха;
- система дымоудаления;
- система пожарной сигнализации.

Все вышеперечисленные системы работают и не требуют вмешательства оператора. Но, тем не менее, на объекте круглосуточно присутствуют сотрудники подрядной организации, отвечающие за исправное состояние этих систем.

Для эвакуации людей на случай пожара и других нештатных ситуаций в здании предусмотрены 8 эвакуационных и 2 основных выхода, а также два источника бесперебойного питания, обеспечивающих аварийное освещение и электроснабжение.

В целях обеспечения безопасности, а также имущественной безопасности, при возникновении чрезвычайных ситуаций и противоправных действий в отношении персонала и посетителей, пресечения возможных террористических и экстремистских акций на объекте с массовым пребыванием людей предусмотрены следующие технические средства и мероприятия:

- система видеонаблюдения, включающая в себя 85 камер внутреннего видеонаблюдения и 12 камер наружного видеонаблюдения\*;
- система контроля доступа;
- система охранной сигнализации;
- рамки-металлодетекторы, переносные металлодетекторы;
- тревожная сигнализация с выводом сигнала на пункт центрального наблюдения;
- круглосуточное дежурство сотрудников частного охранного предприятия.

Также ежеквартально проводятся практические тренировки по пожарной безопасности и пресечению действий террористического характера.

\* Для контроля за сохранностью личных вещей посетителей было установлено 9 камер видеонаблюдения в гардеробе.

### **3.2. Условия для предоставления услуг людям с ограниченными возможностями здоровья**

В целях выполнения государственной программы «Доступная среда» в здании предусмотрены 4 пандуса, бесступенчатый доступ в целевую зону большого зала филармонии, в котором расположены 10 мест для инвалидов-колясочников. Также предусмотрены санитарно-гигиенические помещения, технически оборудованные в соответствии с нормами для инвалидов-колясочников.

В 2015 году были выполнены следующие работы в соответствии с СП 59.13330.20 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»:

- установлена система вызова помощника в следующих местах: шлагбаум при въезде на территорию учреждения, центральный пост охраны, санитарно-гигиенические помещения;
- установлен световой маяк на фасаде здания;
- установлены тактильные таблички на фасаде здания с режимом работы касс;
- на центральном входе на трёх дверях установлены световые наклейки для ориентации маломобильных групп населения по направлению движения, также на этих дверях установлены доводчики с задержкой автоматического закрывания двери;
- на территории учреждения выполнены два парковочных места для маломобильных групп населения;
- увеличена ширина пешеходной дорожки до двух метров между зданием Сургутской филармонии и пр. Советов.

### **3.3 Сбережение ресурсов**

По программе энергосбережения в 2015 году были выполнены следующие мероприятия:

- заключён энергосервисный контракт с ООО «Тюменская энергосбытовая компания» сроком на 3 года на замену ламп накаливания на светодиодные в здании филармонии, с плановой экономией 86 000 кВт/ч;
- проведена работа по ужесточению контроля за расходами ресурсов ЖКХ;

– проведена замена ворот в складе декораций (установлены секционные подъёмные ворота).

Всё это в комплексе позволило сэкономить по сравнению с 2014 годом:

– электроэнергии – 11,7%;

– теплоносителя – 7,7 %;

– воды – 14 %.

#### **4. Состав и численность потребителей услуг за год**

Всего в 2015 году было проведено 407 мероприятий, которые посетили 71 122 человек.

#### **5. Материальные ресурсы**

За учреждением на праве оперативного управления закреплены 2 объекта недвижимого имущества, общая балансовая стоимость которых на конец 2014 года составила 847 105 693,84 руб.

Балансовая стоимость особо ценного движимого имущества, находящегося у учреждения на праве оперативного управления, составляет 540 337 566, 58 руб.

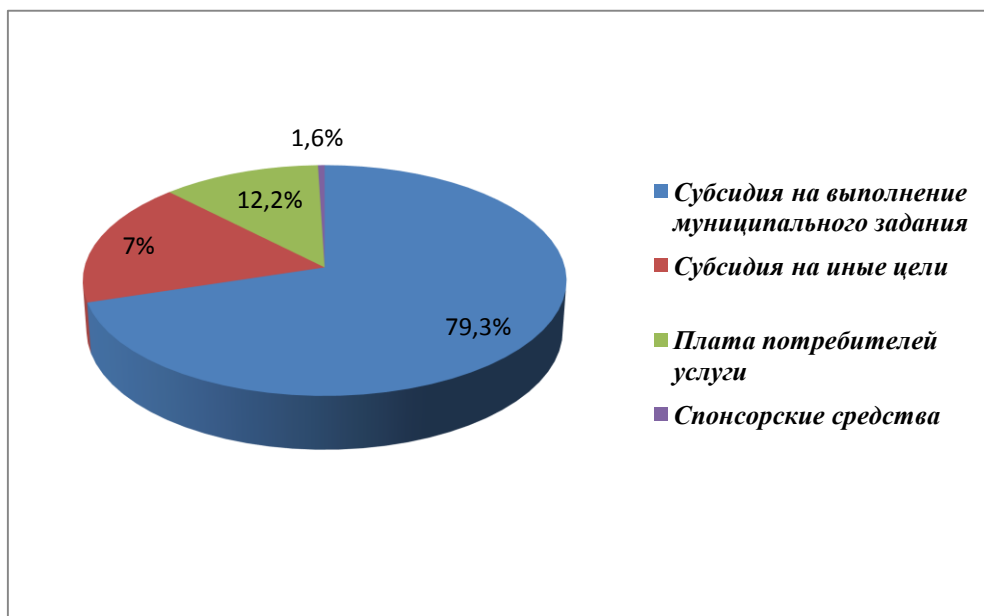
#### **6. Финансовые ресурсы**

Деятельность учреждения финансируется за счёт средств местного бюджета, поступающих в виде субсидии на выполнение муниципального задания, субсидии на иные цели и внебюджетных средств (плата потребителей услуг, прочие).

#### ***Консолидированный бюджет учреждения в 2015 году***

№ п/п	Источник финансирования	Объем средств, %
<b>1</b>	<b>Средства местного бюджета, в т.ч.</b>	<b>86,2%</b>
1.1.	Субсидия на выполнение муниципального задания	79,3%
1.2.	Субсидия на иные цели	7%
<b>2</b>	<b>Средства от приносящей доход деятельности, в т.ч.</b>	<b>13,8%</b>
2.1.	Плата потребителей услуги	12,2%
2.2.	Прочие поступления (безвозмездные перечисления, пожертвования и т.д.)	1,6%
	<b>ИТОГО</b>	<b>100%</b>





## 7. Кадровые ресурсы

На конец 2015 года штатная численность Сургутской филармонии составила 251 человек, из них 152 сотрудника имеют высшее образование, 64 – среднее специальное образование, среднее – 35 человек.

На сегодняшний день в состав Сургутской филармонии входят пять творческих коллективов:

1. Концертный оркестр духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд»; художественный руководитель – заслуженный работник культуры России Валерий Санин, главный дирижёр – заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Татьяна Санина; численность оркестра – 42 человека.

2. Симфонический оркестр Сургутской филармонии; главный дирижёр – Станислав Дятлов; численность оркестра – 49 человек.

3. Камерный оркестр русских народных инструментов «Былина»; художественный руководитель и дирижёр – Юлия Рябцева; численность оркестра – 24 человека.

4. Хоровая капелла «Светилен»; художественный руководитель – заслуженный деятель культуры ХМАО Елена Пахнюк; численность капеллы – 31 человек.

5. Ансамбль русских народных инструментов «Ларец», художественный руководитель – Вячеслав Акимов; численность ансамбля – 5 человек.

Более 50% артистического и творческого персонала имеют высшее образование, которое они получили в лучших музыкальных вузах России: Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, Астраханской государственной консерватории (академии).

Ряд сотрудников получают высшее образование и проходят обучение в аспирантуре. Директор филармонии Я. С. Черняк имеет учёную степень «кандидат

философских наук» и удостоен почётного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР»; художественный руководитель концертного оркестра духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд» В. А. Санин удостоен почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»; 3 сотрудника (Е. В. Сигута, Е. А. Пахнюк, Т.В. Санина) удостоены почётного звания «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры».

В прошедшем году для повышения квалификации работников были организованы следующие мероприятия:

<b>Ф.И.О, должность</b>	<b>Наименование курсов, семинара, мастер-класса</b>	<b>Сроки и место прохождения учебы</b>
Качула О.В., специалист по охране труда 1 категория	Обучение по охране труда, обучение по пожарно-техническому минимуму АНО УЦДПО «Безопасность эксплуатации промышленных объектов»	г. Сургут 07.04.2015-10.04.2015 20.04.2015-08.05.2015
Кошевой К.Н., артист высшей категории ОДИ «Сургут Экспресс- бэнд»	Обучение по охране труда, обучение по пожарно-техническому минимуму АНО УЦДПО «Безопасность эксплуатации промышленных объектов»	г. Сургут 07.04.2015-10.04.2015 20.04.2015-08.05.2015
Титова М.В., начальник ФДО	223 ФЗ. Новое в законодательстве. Практика проверок. Штрафные санкции. Разъяснения ФАС РФ и МЭР РФ	г. Сургут 01.06.2015-11.06.2015
Бортник Ю. А., юрисконсульт	223 ФЗ. Новое в законодательстве. Практика проверок. Штрафные санкции. Разъяснения ФАС РФ и МЭР РФ	г. Сургут 01.06.2015-11.06.2015
Болотнов С.В., заместитель директора	Обучение по охране труда, обучение по пожарно-техническому минимуму. АНО УЦДПО «Безопасность эксплуатации промышленных объектов»	г. Сургут, 22.10.2015
Черняк Я. С., директор	Обучение по охране труда, обучение по пожарно-техническому минимуму. АНО УЦДПО «Безопасность эксплуатации промышленных объектов»	г. Сургут, 22.10.2015
Ковалев М. В., главный инженер	Обучение по охране труда, обучение по пожарно-техническому минимуму. АНО УЦДПО «Безопасность эксплуатации промышленных объектов»	г. Сургут, 22.10.2015
Левицкий О. Д.,	Обучение по охране труда, обучение	г. Сургут,

заведующий художественно - постановочной частью	по пожарно-техническому минимуму. АНО УЦДПО «Безопасность эксплуатации промышленных объектов»	22.10.2015
Гатауллина Л.Ф., главный бухгалтер	Участие в семинаре «Особенности сдачи годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2015 год государственными (муниципальными) учреждениями»	г. Сургут 09.12.2015
Черняк Я.С., директор	Обучение на курсах повышения квалификации «Современный руководитель бюджетной и автономной организации»	г. Санкт-Петербург, 22.06.2015-26.06.2015

## 8. Информационные ресурсы

### 8.1 Реклама

В 2015 году отдел рекламы и маркетинга Сургутской филармонии ставил перед собой целью организацию эффективных рекламно-информационных кампаний, активное продвижение творческого продукта учреждения на рынке и стимулирование продаж билетов на концерты.

Основными тактическими задачами являлись: выработка рекламной стратегии учреждения с определением ключевых каналов коммуникации, как с постоянной, так и с потенциальной аудиторией, своевременная реализация рекламных кампаний.

В направлении рекламы в 2015 году было реализовано 42 кампании (в соответствии с количеством концертов Сургутской филармонии), в том числе две расширенных, направленных на продвижение фестивалей филармонии (фестивали «60 параллель» и «Зелёный шум»). Также осуществлялась работа в направлении имиджевой рекламы: продвигались такие услуги, как «Онлайн-покупка билетов» и «Абонементы сезона».

Рекламные кампании включали следующие виды рекламы:

- Полиграфическая и широкоформатная продукция

Всего в 2015 году было изготовлено: афиши А3 – 980 экземпляров, афиши А2 – 4 200 экземпляров, листовки – 7 700 экземпляров, листовки – 13 000 экземпляров, буклеты (фестиваль «Зелёный шум») – 1000 экземпляров, пригласительные билеты – 2 600 экземпляров, дизайнерские конверты – 100 экземпляров, визитки – 1 400 экземпляров, баннеры для разных носителей и перетяжки – 48 штук.

- Наружная реклама

Расклейка афиш на остановочных комплексах г. Сургута (более 70 остановок), размещение баннеров и перетяжек на фасаде филармонии и ТАиК «Петрушка», рекламных щитах города, прокат роликов на светодиодных экранах на улицах города и ТРЦ «Сити-молл», размещение информации в бегущей строке на зданиях СИА-Пресс Центра и Городского культурного центра.

- Реклама в СМИ

В 2015 году вышло 47 различных модулей для печатных СМИ, 7 видеороликов для ТВ (с общим количеством прокатов – 706), анимированных бегущих строк – 5 видов (общее количество прокатов – 1120), объявлений на ТВ – 42, аудиороликов для радиостанций – 16 (общее количество прокатов – 598).

- Интернет-реклама

Флеш-баннеры на сайтах филармонии и партнёров – 8 штук, инфографика на сайте филармонии и аккаунтах в социальных сетях – 5 штук.

Ежемесячная электронная рассылка информации о репертуаре Сургутской филармонии по базе слушателей (967 контактов). В течение 2015 года было организовано 17 рассылок, анонсирующих концерты филармонии.

- Специальные мероприятия в 2015 году

Розыгрыши билетов на концерты в программах радиостанций – 13 эфиров, участие в выставках – 3 специализированных выставки.

В 2015 году специалисты отдела рекламы и маркетинга экспериментировали с новыми форматами подачи информации. Предпочтение было отдано репертуарным планам на несколько месяцев, которые позволяют слушателям знакомиться с программой концертов филармонии заблаговременно, планировать свой досуг и заранее приобретать билеты по более привлекательной стоимости. Репертуарные планы выпускались в виде афиш разного формата, лифлетов, макетов в печатных СМИ, интерьерных и наружных баннерах. Практика показала, что такой формат удобен для горожан, он стимулирует ранние продажи билетов, а также позволяет оптимизировать расходы на рекламу.

Большое внимание уделялось разработке и соблюдению узнаваемого фирменного стиля рекламно-информационной продукции, чтобы сургутяне могли сразу выделять её среди огромного множества рекламных предложений. В итоге закрепилось блочное расположение информации, варьирующееся в зависимости от носителя и формата (квадраты/вертикальные полосы) в узнаваемых бордовом, шоколадном и песочном цветах.

В 2015 году Сургутская филармония активно сотрудничала с различными информационными партнёрами, что позволило увеличить количество коммуникаций с потенциальной аудиторией.

Генеральным информационным партнером фестиваля «Зелёный шум» стала телерадиокомпания «СургутИнтерНовости», предоставив следующие дополнительные площадки для информирования: радиостанция «Авторадио», телеканалы СИН+СТС, СИН+ТВЦ, СИН+Перец. Фестиваль «60 параллель» поддерживала телерадиокомпания «Север», размещая информацию о концертах фестиваля в эфире радиостанции «Серебряный дождь», телеканала «Домашний», а также на светодиодном экране ТРЦ «Союз».

Было заключено соглашение о сотрудничестве с телерадиокомпанией «СургутИнформТВ», в рамках которого СТВ получила статус генерального информационного партнера филармонии, предоставляя возможность размещения рекламных материалов в эфире телеканалов «РЕНТВ-Сургут», «СТВ-2+ТВ-3», радиостанции «Радио 7 Сургут», имиджевого флеш-баннера на сайте [www.sitv.ru](http://www.sitv.ru).

Также новыми информационными партнерами филармонии в 2015 году стали: «Русское радио в Сургуте» (информационный партнёр концерта «Хамелеон» в исполнении оркестра «Сургут Экспресс-бэнд»), ООО «Юман» (размещение рекламных

модулей в журнале «National Business»), ТАиК «Петрушка» (размещение баннера перед зданием театра), «Городской культурный центр» (бегущая строка на здании учреждения), компания «СК» (размещение рекламы на городском светодиодном экране), «Почта России» (размещение видеоролика с афишами филармонии на экранах почтовых отделениях Сургута).

## **8.2 Маркетинг (исследования, каналы сбыта)**

В направлении маркетинговой деятельности специалистами отдела рекламы и маркетинга было организовано 6 видов опроса, целью которых была аналитика предпочтений аудитории Сургутской филармонии, уровня удовлетворенности слушателей проекта «Филармония для школьников», предпочитаемых посетителями филармонии каналов коммуникации.

В исследованиях приняли участие 3 393 респондента: 773 в возрасте 15 лет и старше, а также 2 620 учащихся 1-8 классов школ города в возрасте 7-14 лет.

Полученные в ходе опросов данные позволили ближе познакомиться со слушателями, узнать, кто составляет основную аудиторию филармонии по гендерным, возрастным и социальным параметрам, какие жанры искусства предпочитает слушатель, и какие каналы коммуникации наиболее эффективно информируют население о концертах филармонии.

Все эти данные с аналитическими выводами приняты к сведению и используются в работе.

В течение 2015 года специалисты отдела рекламы и маркетинга принимали активное участие в подготовке таких общегородских мероприятий как: открытие информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал», конкурс «Успех года», «День славянской письменности и культуры», «Городской торжественный вечер, посвященный 50-летию присвоения Сургуту статуса города», Инаугурация Главы города, V Форум общественных объединений ХМАО-Югры.

## **8.3 Онлайн-бронирование и покупка билетов**

Важным событием для Сургутской филармонии и ещё одним шагом к повышению доступности услуги, оказываемой учреждением, стал запуск в декабре 2014 года системы онлайн-бронирования и покупки билетов. Несмотря на то, что 2015 год стал пилотным для реализации этой услуги, интерес к ней не заставил себя ждать. 1417 билетов на мероприятия Сургутской филармонии приобрели слушатели за 2015 год. Надеемся, что в дальнейшем этот сервис поможет сэкономить время тысячам наших гостей и сделает посещение филармонии максимально комфортным.

## **8.4 Связи с общественностью**

В 2015 году продолжилось плодотворное сотрудничество Сургутской филармонии с городскими, окружными и федеральными СМИ. Стоит отметить, что, несмотря на сложный финансовый год для наших информационных партнёров, они всегда находили возможность размещать материалы о мероприятиях Сургутской филармонии на основе партнёрских соглашений. Так, все значимые мероприятия были освещены не только на интернет-порталах, но и в печатных СМИ, телевидении и радио.

В 2015 году информационную поддержку Сургутской филармонии оказывали следующие СМИ:

- телерадиокомпания: «СургутИнформ-ТВ», «СургутИнтерНовости», «Север», ТРК «Югра», ТРК «Югория»;
- Газеты: «Новый город», «Сургутская трибуна», «Нефть Приобья», «Музыкальное обозрение», «Музыкальный клондайк», «Сургутские ведомости», «Вестник», «МК-Югра»;
- журналы: «Телесемь», «For people», «Музыкальный журнал», «Выбирай»;
- радиостанции: «Радио 7», «Русское радио», «Серебряный дождь»;
- электронный справочник «Вектор»;
- Интернет порталы: [www.osurgut.ru](http://www.osurgut.ru), [www.scachkom.ru](http://www.scachkom.ru), [www.muzkult.ru](http://www.muzkult.ru), [www.afisha.surguta.ru](http://www.afisha.surguta.ru), [www.afisha-surguta.ru](http://www.afisha-surguta.ru), [www.yasurgut.ru](http://www.yasurgut.ru), [www.muzkarta.info](http://www.muzkarta.info), [www.admsurgut.ru](http://www.admsurgut.ru), [www.pobeda86.ru](http://www.pobeda86.ru), [www.pro-surgut.ru](http://www.pro-surgut.ru), [www.gkc-surgut.ru](http://www.gkc-surgut.ru), [www.afisha.86.ru](http://www.afisha.86.ru), [www.siapress.ru](http://www.siapress.ru), [www.ugra-news.ru](http://www.ugra-news.ru), [www.sitv.ru](http://www.sitv.ru), [www.in-news.ru](http://www.in-news.ru), [www.silver.ru](http://www.silver.ru), [www.classicalmusicnews.ru](http://www.classicalmusicnews.ru), [www.ugra-tv.ru](http://www.ugra-tv.ru).

За отчётный период было реализовано более 50 пиар кампаний, в печатных изданиях было опубликовано 335 анонсов, заметок, статей; было снято 77 сюжетов и репортажей; 1522 материала было размещено на интернет-порталах.

На протяжении всего года особое внимание уделялось работе со слушателями в социальных сетях. Это позволило увеличить число подписчиков, а значит, и информированность интернет-сообщества о мероприятиях учреждения. Сургутская филармония имеет официальные группы в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», аккаунт в Twitter и Instagram, собственный канал в YouTube. Эти площадки пользуются у слушателей особым успехом, так как именно здесь налажена обратная связь и любой участник может задать вопрос о проводимых мероприятиях, оставить отзыв и получить ответ в кратчайшие сроки. В 2015 году проводился мониторинг отклика слушателей на информационные и развлекательные посты в группах филармонии, что позволило разработать план выхода постов максимально интересных и привлекательных для подписчиков.

### **8.5 Официальный сайт**

Официальный сайт Сургутской филармонии [www.sfil.ru](http://www.sfil.ru) – это главная информационная площадка учреждения в интернете. Здесь каждый посетитель найдёт всю интересующую его информацию, будь то факты о самом учреждении или афиша мероприятий на ближайшие месяцы.

В 2015 году активно велось наполнение фото- и видеоархивов. Теперь любой желающий может увидеть фрагмент практически любого прошедшего концерта и познакомиться с творчеством коллективов Сургутской филармонии.

За прошедший год сайт посетили 84 998 уникальных посетителей, а количество просмотров составило 444 588.

### **9. Абонементы**

В 2015 году успешно осуществлялась услуга продажи билетов по системе абонемента. Большой популярностью, безусловно, пользовались абонементы, предназначенные для семейной аудитории.

Всего за 2015 год было реализовано 13 видов абонементов: во второй половине XII сезона – абонемент «Для всей семьи» (51 шт.); в первой половине XIII сезона – абонементы «60 параллель», 2 концерта (11 шт.), «60 параллель», 3 концерта (7 шт.), «60 параллель», 4 концерта (9 шт.), «Вечера с симфоническим оркестром» (15 шт.), «В гостях у сказки» (13 шт.), «Диалоги с хором» (4 шт.), «Для всей семьи», 1 серия (24 шт.), «Для всей семьи», 2 серия (6 шт.), «Голоса дивные звуки» (8 шт.), «Соловьиные романсы» (4 шт.), «Романсы и не только», 1 серия (3 шт.), «Романсы и только», 2 серия (1 шт.).

## **10. Основные достижения учреждения**

### **10.1. Достижения творческих коллективов филармонии**

#### **Симфонический оркестр Сургутской филармонии**

2015 год для коллектива был насыщенным и разноплановым. Оркестр сосредоточил усилия на подготовке самостоятельных концертных программ. В то же время год ознаменовался яркими проектами, в которых коллектив выступил с известными музыкантами. В апреле 2015 года состоялась концертная программа «Русская классика» с заслуженным артистом России Александром Гиндиным. В рамках III Международного молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум» Симфонический оркестр Сургутской филармонии под управлением заслуженного артиста России Дениса Кирпанёва исполнил совместные программы со скрипачом Михаилом Почекиным и виолончелистом Александром Раммом, также оркестр сопровождал лауреатов Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» на закрытии фестиваля.

По традиции Симфонический оркестр Сургутской филармонии принял участие в III Международном фестивале искусств «60 параллель». Новым творческим опытом для оркестра стало сотрудничество с популярной группой «Би-2» – состоялись два концерта, один из которых прошёл на сцене КТЦ «Югра-Классик» в городе Ханты-Мансийске. Музыканты группы и дирижёр – заслуженный артист России Феликс Арановский – высоко оценили уровень оркестра. В завершение фестиваля при участии Симфонического оркестра Сургутской филармонии состоялись два концерта в рамках программы «Сезоны нового передвижничества в Сургуте». В первый день концертную программу для детей в сопровождении оркестра представили солисты Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества. Во второй день симфонический оркестр, Григорий Файн и Ирина Алёшина исполнили джазовую сказку-импровизацию «Золушка спешит на бал».

Также стоит отметить участие коллектива во Всероссийской акции «День славянской письменности и культуры» в городе Ханты-Мансийске.

#### **Камерный оркестр русских народных инструментов «Былина»**

В 2015 году коллектив представил семь концертных программ, из них четыре являлись премьерными. Основную нагрузку коллектив нёс в рамках проекта «Филармония для школьников», оркестр исполнил 25 концертных программ, также концерты «Былины» входят в абонемент для пожилых людей.

Творческий год для коллектива оказался сложным, но интересным. Все подготовленные программы отличались виртуозностью. Особое место в творческой

деятельности оркестра по-прежнему занимает сотрудничество с народным артистом России Сергеем Беловым. В 2015 году были подготовлены две совместные концертные программы: моноспектакль «Василий Тёркин», который состоялся в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне и моноспектакль «О Есенине», приуроченный к 120-летию со дня рождения поэта.

### **Концертный оркестр духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд»**

В течение 2015 года афиша оркестра была представлена разнообразными концертами, рассчитанными на все категории зрителей. Коллектив представил шесть премьерных программ.

В октябре оркестру была доверена важная миссия – открытие III Международного фестиваля искусств «60 параллель». В первом отделении «Сургут Экспресс-бэнд» исполнил совместные номера со столичным виолончелистом Денисом Шаповаловым и альтистом Алексеем Людевигом из Санкт-Петербурга.

Стоит отметить и участие коллектива в городских и ведомственных мероприятиях. В течение года состоялось восемь концертных программ, посвящённых юбилейным датам предприятий и организаций города с участием оркестра духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд».

### **Хоровая капелла «Светилен»**

С 2015 года Хоровая капелла «Светилен» представляла свои концертные программы в новых акустических условиях – в фойе второго этажа Сургутской филармонии. Эта новая концертная площадка позволила голосам звучать ярко и полноценно, а также дала возможность использовать нетрадиционную для хорового коллектива форму исполнительства – хоровой театр. За 2015 год коллектив подготовил пять премьерных концертных программ.

За отчетный период репертуар капеллы пополнился шедеврами русской и зарубежной вокально-хоровой музыки (С. Рахманинов, А. Гречанинов, В. Моцарт, Ф. Шуберт, Р. Шуман); оригинальными аранжировками для хора русских народных песен, песен народов мира и произведений зарубежной популярной музыки.

Профессиональный уровень артистов капеллы неуклонно растёт. Прежде всего, за счет включения в программы высокохудожественных произведений из наследия мировой культуры («Всенощное бдение» С. Рахманинова, «Реквием» В. Моцарта, сочинения Ф. Шуберта и Р. Шумана). Кроме того, этому способствуют систематические индивидуальные занятия артистов по совершенствованию голосового аппарата, а также разнообразие жанров исполняемых произведений: камерная хоровая музыка и месса, народная песня и современная популярная музыка.

### **Ансамбль русских народных инструментов «Ларец»**

Ансамбль в своей работе делает акцент на просветительскую деятельность и основу его репертуара составляют концертные программы для детей. В рамках этого направления ансамбль подготовил в 2015 году новаторскую программу «Мобильная музыка». В неё вошли популярные и классические произведения в современной обработке, которые являлись самыми распространенными рингтонами мобильных телефонов.



## **10.2. Фестивали**

В 2015 году Сургутской филармонией при поддержке Администрации города Сургута были спланированы и успешно реализованы два фестиваля международного уровня.

### **III Международный молодёжный фестиваль искусств «Зелёный шум»**

В 2015 году в Сургутской филармонии состоялся III Международный молодёжный фестиваль искусств «Зелёный шум». Программа фестиваля состояла из четырёх концертов, которые были представлены слушателям с 26 по 29 апреля. Впервые за всю историю фестиваля в нём приняли участие не только музыканты, но и артисты балета, в музыкальном искусстве также не обошлось без приятных сюрпризов. В рамках фестиваля слушатели впервые смогли насладиться джазом.

Торжественное открытие фестиваля, которое состоялось 26 апреля, было ознаменовано концертом Симфонического оркестра Сургутской филармонии под управлением заслуженного артиста России Дениса Кирпанёва и участников программы «Звёзды XXI века»: Александра Рамма (виолончель, Москва), Михаила Почекина (скрипка, Москва), а также президента фестиваля Екатерины Мечетиной (фортепиано, Москва). В этот вечер слушатели наслаждались музыкой Йозефа Гайдна, Феликса Мендельсона и Сергея Рахманинова.

27 апреля зрителей ждало совершенно беспрецедентное событие – юбилейный концерт великого советского и российского артиста балета, балетмейстера, хореографа, театрального режиссёра и актёра, педагога – народного артиста СССР Владимира Васильева. Три пары молодых танцоров (Иван Алексеев и Дарья Хохлова, Михаил Тимаев и Аманда Гомес, Дмитрий Антипов и Ярослава Нагуманова) продемонстрировали зрителям хореографические номера и па-де-де из известных балетов. Музыкальное сопровождение частично на себя взяла президент «Зелёного шума» – Екатерина Мечетина.

28 апреля на сцене Сургутской филармонии выступила выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных, успешная джазвуман и творческая хулиганка Алевтина Полякова, которая продемонстрировала не только потрясающий вокал, но и блестящую игру на тромбоне. Вместе со своей группой «Солнечный ветер» (контрабасистом Макаром Новиковым, пианистом Артёмом Третьяковым и барабанщиком Игнатом Кравцовым) она показала, каким должен быть подлинный джаз. В насыщенной программе концерта нашлось место не только джазовым стандартам, но и русским романсам, а также авторским песням самой Алевтины Поляковой.

Традиционно фестиваль завершили лауреаты Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Все они, несмотря на возраст, уже настоящие виртуозы. Под аккомпанемент Симфонического оркестра Сургутской филармонии (дирижёр – заслуженный артист РФ Денис Кирпанёв) выступили виолончелистка Мария Зайцева (Москва), исполнившая Концерт № 1 для виолончели с оркестром ля минор, соч. 33 Камиля Сен-Санса, скрипачка Маргарита Гладышева (Барнаул), сыгравшая Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре минор, соч. 22 Генриха Венявского, а также пианист Владислав Хандогий (Минск, Белоруссия) с Концертом № 9 для клавира с оркестром ми-бемоль мажор «Jeune homme», KV 271 Вольфганга Амадея Моцарта. Специальным гостем в очередной раз стал любимец сургутской

публики – Никита Коровин (фортепиано, Сургут-Москва). Он исполнил Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 124 Ференца Листа.

### **III Международный фестиваль искусств «60-ая параллель»**

С 1 по 26 октября 2015 года в Сургутской филармонии состоялся III Международный фестиваль искусств «60 параллель». По традиции участники удивляли слушателей жанровым разнообразием и виртуозным исполнением.

Торжественное открытие, которое состоялось в Международный день музыки – 1 октября, доверили концертному оркестру духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд». Солистами стали приглашённые музыканты: лауреат XI Международного Конкурса им. П. И. Чайковского Денис Шаповалов (виолончель, Москва) и ученик знаменитого Юрия Башмета Алексей Людевиг (альт, Санкт-Петербург).

Самым посещаемым концертом за историю фестиваля 2015 года стал совместный проект группы «Би-2» с Симфоническим оркестром Сургутской филармонии (дирижёр – заслуженный артист России Феликс Арановский). 7 октября в сопровождении оркестра солисты исполнили всеми любимые хиты «Скользкие улицы», «Мой рок-н-ролл», «Варвара» и несколько новых композиций. Специальным гостем вечера стала легенда рок-сцены Настя Полева.

15 октября состоялся концерт для ценителей классической музыки. На сцене Сургутской филармонии выступил Михайловский струнный квартет (Санкт-Петербург). В составе ансамбля – музыканты-исполнители оркестра Михайловского театра и Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии. На концерте в Сургуте прозвучала уникальная программа, посвящённая юбилею сразу трёх великих композиторов: Петра Чайковского, Георгия Свиридова и Александра Глазунова.

21 октября выступили Кристиан Блак и группа Yggdrasil. Пианист и композитор Кристиан Блак – ключевая фигура и живая легенда культуры Фарерских островов. Он не только участник музыкальных проектов, но и автор классических произведений: от камерной музыки до симфоний, от опер до балета. На концерте зрители услышали программу, представляющую собой сплав современной академической и этнической музыки, скандинавского фолка и пост-рока. Специальным гостем концерта стала Вера Кондратьева (г.Лянтор), которая вместе с приглашенными музыкантами исполнила вариацию на тему традиционной музыки ханты и манси.

22 октября, также, как и в предыдущий день, выступили гости с Фарерских островов – группа Marius Ziska (во главе с Хансом Мариусом Зиской) и Сусанна Херольвсдоттир. Необычная мелодичность и пронзительная откровенность, свойственная фарерской музыке, чувствовались буквально в каждой ноте. Специальными гостями стали Алёна Польш и группа PeeWee.

Завершилась «60 параллель» детской программой. В этом году в фестиваль искусств органично влилась художественно-просветительская программа «Новое передвижничество», которая сотрудничает с Сургутской филармонией с 2009 года.

25 октября с концертом «Алиса и кот Пузырь в стране музыкальных чудес» выступили артисты Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества и Симфонический оркестр Сургутской филармонии. Сценарий концерта принадлежал перу Эмиля Финкельштейна, автора увлекательной детской энциклопедии «Музыка от «А» до «Я».

26 октября в исполнении Григория Файна (Москва), который в 2014 году с успехом представил сургутскому слушателю программу «Красная шапочка в стиле блюз», Ирины Алёшиной (Самара) и Симфонического оркестра Сургутской филармонии прозвучала музыкальная сказка-импровизация «Золушка спешит на бал». В программе были исполнены не только традиционные венский или немецкий вальсы, но и различного рода джаз-вальсы, биг-бит 70-х годов прошлого века, произведения раннего джаза и, конечно, не обошлось без традиционных джазовых импровизаций.

### 10.3. Проекты

#### **«Филармония для школьников» и «Филармония для дошкольников»**

Важнейшим направлением в работе Сургутской филармонии остаётся просветительская деятельность и концерты для детей. Особое и приоритетное внимание уделяется детской аудитории, в начале 2013 года был создан просветительский проект «Филармония для школьников» как необходимое и эффективное условие для доступа детской аудитории к лучшим образцам мировой музыкальной классики. Цель проекта – воспитание потребности детей в высоких образцах музыкального искусства. Работа в этом направлении продолжилась и в 2015 году. В связи с большой востребованностью и запросом Департамента образования Администрации города с каждым годом в проект включаются новые образовательные учреждения.

В 2015 году (с февраля по апрель) в проекте «Филармония для школьников» принимали участие следующие образовательные учреждения: МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова» (1-5 и 7-е классы), Сургутский естественно-научный лицей (1-5 классы), гимназия № 2 (1-5 классы), СОШ № 7 (1-5 классы), № 8 им. А. Н. Сибирцева (1-5 классы), № 19 (1-5 классы), № 24 (1-5 классы), № 31 (1-4 классы).

С октября 2015 года к проекту присоединились 6 классы следующих образовательных учреждений: МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова», Сургутского естественно-научного лицея, гимназии №2, СОШ № 8 им. А. Н. Сибирцева, № 24.

Также с октября 2015 года к проекту присоединились первые классы МБОУ СОШ № 18 им. В. Я. Алексеева.

Итого: за период с 1 февраля по 31 декабря 2015 года было проведено 72 урока.

Число посетителей составило 18 956 человек.

Опыт проведения концертов для детской аудитории получает большой положительный общественный резонанс не только среди школьников, педагогов, но и среди воспитанников и воспитателей муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений. В 2013 году был введен в реализацию просветительский проект «Филармония для дошкольников». Изначально в проекте принимали участие два детских сада – «Белочка» и «Родничок», воспитанники которых посещали концерты филармонии один раз в месяц, шесть раз в год. В 2015 году в проекте принимали участие уже 4 детских учреждения: МБДОУ детский сад № 7 «Колокольчик», № 17 «Белочка», № 25 «Родничок», № 39 «Белоснежка».

Итого: за период с 1 февраля по 31 декабря 2015 года для воспитанников детских садов было проведено 6 концертных программ.

Число посетителей составило 1 145 человек.

### **Абонемент для пожилых людей**

В рамках реализации социальной политики в отношении граждан пожилого возраста в 2015 году были заключены соглашения о сотрудничестве, целью которых является эстетическое и духовное развитие населения в сфере культуры и предоставление культурных благ и организация досуга пожилых людей, со следующими организациями:

1. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Содействие».
2. Сургутская территориальная организация Профсоюза работников здравоохранения РФ.
3. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Геронтологический центр».
4. Территориальное общественное самоуправление № 22 г. Сургута.
5. Общественная организация ветеранов Управления внутренних дел г. Сургута Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
6. Городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.
7. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания».
8. Городская общественная организация Общество «Старожилы Сургута».
9. Автономное учреждение Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Социально-оздоровительный центр «Сыновья».
10. Территориальное общественное самоуправление № 16.

Для данной категории граждан МАУ «Сургутская филармония» один раз в месяц, в дневное время силами собственных коллективов на безвозмездной основе были проведены 8 концертных мероприятий и 1 юбилейная выставка мастера народных художественных промыслов Югры, почетного энергетика Министерства энергетики России, ветерана труда, старожилы города Сургута Геннадия Фёдоровича Гурина. Количество посетителей за 2015 года составило 2 133 человека.

### **«Русский музей: виртуальный филиал»**

12 марта 2015 года в Сургутской филармонии открылся информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал». Он стал первым в истории проекта виртуальным филиалом Русского музея, открытым в филармонии.

Открытие прошло в торжественной обстановке. В нём приняла участие вся культурная общественность города: руководители и преподаватели школ искусств, сотрудники музеев, галерей, художники, музыканты, представители Администрации города Сургута, Думы города Сургута. С приветственными словами выступили: Глава Сургута Дмитрий Попов, заместитель Председателя Думы города Сургута Надежда Красноярова и директор Сургутской филармонии Яков Черняк. Презентовали информационно-образовательный проект специалисты отдела развития проекта «Русский музей: виртуальный филиал» Государственного Русского музея Мария Гладких и Анастасия Гордеева.

Содержательным наполнением центра является Медиатека – единая база мультимедиа-программ и видеофильмов Русского музея, который обладает крупнейшим в мире собранием произведений национального изобразительного

искусства, созданных на протяжении тысячи лет. Компьютерные технологии, такие как трёхмерное моделирование, панорамная фотосъемка, позволяют познакомиться с коллекциями Русского музея, совершить виртуальные туры по музейным залам, воссоздать утраченные дворцовые интерьеры и даже совершить виртуальное путешествие в пространство картины, которое превращается в увлекательную экскурсию.

Сургутской филармонией было принято решение использовать фонд медиатеки Русского музея для проведения гуманитарных уроков для образовательных учреждений города Сургута.

В апреле 2015 года участниками проекта стали студенты СурГПУ. За период с 1 апреля по 1 июля для них было проведено 4 виртуальные лекции, которые посетили 700 человек.

В июне 2015 года виртуальные лекции начали посещать ученики МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова». Были проведены 2 лекции, которые посетили 312 человек.

Также в рамках работы информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» были созданы интерактивные программы для детей «Я поведу тебя в музей», которые посетили воспитанники летних лагерей с дневным пребыванием. Проведено 3 программы. Число посетителей составило 269 зрителей.

С октября 2015 года было принято решение проводить в экспериментальном порядке гуманитарный день для обучающихся образовательных учреждений города, которые участвуют в проекте «Филармония для школьников». По задумке организаторов, обучающиеся в один день посещают 1 урок музыки в рамках проекта «Филармония для школьников» и 1 урок в рамках информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

Итого: за период с 1 октября по 31 декабря было проведено 37 музыкальных видеолекций, которые посетили 10 990 зрителей.

В рамках информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» работает информационно-образовательный класс, посетить который может любой житель города. В классе функционирует 3 компьютера. За период с 1 апреля 2015 года по 31 декабря 2015 года класс посетили 46 человек.

Надеемся, что уникальный международный проект «Русский музей: виртуальный филиал», воплощающий идею доступности крупнейшего собрания национального искусства, будет пользоваться в Сургуте популярностью. С помощью виртуального филиала преподаватели получают огромный инструментарий для своих занятий. Кроме того, огромный фонд Русского музея позволит расширить инструментарий, которым пользуется Сургутская филармония в своих образовательно-просветительских проектах: «Филармония для школьников», «Сезоны «Нового передвижничества» в Сургуте» и других.

### **Литературно-художественный проект «Живое русское слово»**

В 2015 году Сургутская филармония продолжила успешно реализовывать литературно-художественный проект «Живое русское слово», который возродила в июне 2013 года (с 2014 года проект носит имя российского музыковеда, литературоведа, музыкального и литературного критика, публициста, телеведущего, музыкального обозревателя телеканала «Культура» Святослава Бэлзы).

За два года в рамках «Живого русского слова» в Сургуте выступили такие мастера художественного слова, как Василий Лановой, Светлана Крючкова, Людмила Чурсина. В 2015 году список участников пополнил народный артист РФ, ректор Театрального института имени Б. Щукина Евгений Князев. На поэтическом вечере «Дом из стихов» в исполнении артиста прозвучали стихотворения М. Цветаевой, В. Маяковского, Н. Асеева, Д. Самойлова, Я. Смелякова, М. Светлова, Е. Евтушенко, А. Вознесенского.

### **«Филармонические вечера»**

24 октября 2015 года Сургутская филармония и «Филармоническое общество Югры» презентовали новый совместный проект «Филармонические вечера», который призван объединить единомышленников в сфере музыкального искусства.

Первый Вечер под названием «Амадеус» посвятили творчеству Вольфганга Амадея Моцарта. Гости мероприятия наслаждались концертом в исполнении Московского камерного оркестра MusicaViva, который выступал в зале им. П. И. Чайковского (зрители смогли наблюдать трансляцию благодаря открытому в филармонии в 2014 году Всероссийскому виртуальному концертному залу). Также на Вечере выступали актеры Омского государственного драматического театра «Галёрка», музыканты и вокалисты Сургутской филармонии, воспитанники программы «Новые имена» – на этом классическая программа завершилась. Вторая часть вечера прошла под звуки джаза. Произведения 20–40-х годов прошлого века исполняли музыканты филармонии и участники группы «Pee Wee» (Сургут).

Планируется, что «Филармонические вечера» будут проходить четыре раза в год (один раз в квартал). В рамках каждой встречи будет представлена концертная программа на определенную тему.

### **«Всероссийский виртуальный концертный зал»**

В 2015 году в режиме реального времени сургутяне смогли послушать и посмотреть два замечательных концерта в исполнении столичных музыкантов и коллективов. Такая возможность стала доступна благодаря открытому в Сургутской филармонии в 2014 году Всероссийскому виртуальному концертному залу, который позволяет приобщиться к классическому музыкальному искусству жителям отдаленных территорий страны.

7 мая, в день 175-летия со дня рождения Петра Чайковского, в Сургутской филармонии в рамках «Всероссийского виртуального концертного зала» состоялась вторая онлайн-трансляция (первая была в 2014 году). Наряду с жителями более 30-ти городов сургутяне стали непосредственными участниками и свидетелями проекта-приношения Московской филармонии, XIV Московского Пасхального фестиваля и Телеканала «Культура» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В исполнении Дениса Мацуева и Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением маэстро Валерия Гергиева прозвучали все фортепианные концерты Петра Чайковского.

24 октября в рамках проекта «Филармонические вечера» состоялась третья онлайн-трансляция. Гости мероприятия наслаждались концертом Московского камерного оркестра MusicaViva, который выступал в зале им. П. И. Чайковского. Под руководством дирижера Томаса Цетмайра прозвучали Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром **Вольфганга Амадея Моцарта**, а также Симфония № 3

(«Шотландская») и концертная увертюра «Сказка о прекрасной Мелузине» Феликса Мендельсона

## **11. События**

### **Гастроли Государственного академического Малого театра (Москва)**

Ежегодные гастроли Государственного академического Малого театра стали доброй традицией для Сургута. Столичный коллектив представил на сцене Сургутской филармонии свои лучшие постановки уже в третий раз.

28 и 29 мая 2015 года зрители увидели премьеру «Маскарад» по одноименной пьесе Михаила Лермонтова. Драму о высоких страстях, коварстве и любви, чистоте и мраке человеческих душ поставил режиссёр Андрей Житинкин в художественном оформлении Сергея Бархина. Костюмы к спектаклю выполнены по эскизам знаменитого российского кутюрье Вячеслава Зайцева. Постановка «Маскарад» – это подарок к 70-летию юбилею народного артиста России Бориса Клюева, исполнителю роли Арбенина. Нину сыграла актриса Полина Долинская, знакомая сургутским театралам, как Софья из «Горя от ума». В спектакле также заняты Борис Невзоров, Владимир Носик и другие артисты.

29 и 31 мая на сцене филармонии показали последнюю, и, пожалуй, самую загадочную пьесу великого Мольера «Мнимый больной». Режиссёр-постановщик – заслуженный деятель искусств России Сергей Женовач. Постановка была удостоена премии «Золотая Маска» в номинации «Спектакль большой формы». В комедии заняты: народные артисты России Василий Бочкарёв, Евгения Глушенко, Людмила Титова, заслуженные артисты России Владимир Носик, Виктор Низовой, Глеб Подгородинский и другие.

### **Гастроли Московского Губернского театра**

С 5 по 7 сентября в Сургуте состоялись гастроли Московского Губернского театра под руководством Сергея Безрукова, организованные в рамках программы Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры РФ «Большие гастроли».

В Сургуте коллектив Московского Губернского театра представил четыре спектакля. На сцене Сургутской филармонии были показаны музыкально-пластический спектакль для всей семьи «Книга джунглей. Маугли» по роману Редьярда Киплинга (режиссёр – Татьяна Вдовиченко), комедия по мотивам произведений Александра Островского «Нашла коса на камень» (режиссёр – Сергей Безруков), спектакль по пьесе Данилы Привалова «Прекрасное Далёко» (режиссёр – Павел Артемьев) и героическая комедия «Сирано де Бержерак» Эдмона Ростана (режиссёр – Сергей Безруков).

В спектаклях сыграли такие известные актёры театра и кино, как Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Карина Андоленко, Антон Хабаров, Галина Бокашевская, Александр Тютин, Антон Богданов, Александр Соколовский.

### **Гастроли Тюменского драматического театра**

Сургутская филармония в 2015 году впервые приняла на своей сцене Тюменский драматический театр. 9 декабря вниманию сургутян представили два незабываемо ярких спектакля.

В первой половине дня актёры представили мюзикл для всей семьи «Кот в сапогах» (режиссёр – Николай Покотыло (Москва)). Основная аудитория спектакля состояла из учеников школ начальных классов, которые восприняли постановку с живостью и неподдельным интересом. То и дело дети по-доброму посмеивались над весёлым придумщиком Котом в сапогах, простаком Феликсом, наивной Принцессой, незадачливым Королём, глупым Людоедом и другими сказочными героями. Надеемся, что помимо хорошего настроения у малышей осталось и осознание того, что дружба и преданность умеют творить настоящие чудеса.

Вечером труппа Тюменского театра показала спектакль «Ханума» (режиссёр-постановщик – Николай Реутов (Санкт-Петербург)). В классической комедии-водевиле с зажигательными грузинскими танцами под музыку Гии Канчели зрители от души посмеялись над искрометными шутками, насладились «живым» вокалом и были просто заворожены яркими костюмами. Особый интерес, конечно, представила сюжетная линия спектакля: зритель стал свидетелем весёлой запутанной интриги, в которой две свахи, Ханума и Кабато, пытались женить когда-то богатого, но разорившегося князя Вану Пантиашвили.

## **12. Перспективы развития**

2016 год объявлен Указом президента РФ Годом российского кино. Безусловно, эта тема получит воплощение в творческих проектах коллективов Сургутской филармонии и отразится на реализации гастрольной политики учреждения. Так, уже 23 февраля на сцене большого зала выступит заслуженный артист России Евгений Дятлов. В сопровождении ансамбля «Акадэм-квинтет» и камерного оркестра русских народных инструментов «Былина» артист исполнит концертную программу «Музыка кино». А весной горожан ждёт незабываемое событие – Сургут с творческим вечером посетит советский и российский писатель, драматург, сценарист, актёр – заслуженный деятель искусств РСФСР Аркадий Итин.

Год кино, несомненно, позволит Сургутской филармонии расширить поле своей деятельности. Так, в течение всего года в залах учреждения запланированы показы кинолент – участников Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня».

Главным событием весны традиционно станет молодёжный фестиваль искусств «Зелёный шум». В 2016 году фестиваль совершит новый виток развития – впервые участники покинут сцену Сургутской филармонии и дадут один концерт в Ханты-Мансийске, повторив программу, которая прозвучит на торжественном открытии в Сургуте.

Ещё одной весенней традицией, которая пришлась по душе сургутянам, стала реализация театральных проектов. Так, в рамках сотрудничества с Федеральным центром поддержки гастрольной деятельности Сургут посетит Центральный театр кукол им. С. В. Образцова.

Безусловно, одной из приоритетных задач в 2016 году останется реализация проектов для юных слушателей. Проект «Филармония для школьников» с каждым годом набирает обороты вовлекая всё больше учеников образовательных учреждений города. Осенью 2016 проект расширится за счёт обучающихся 6 и 7 классов. Информационно-образовательный центр «Русский музей. Виртуальный филиал» также пополнится новыми участниками, желание посетить мероприятия выразили МБОУ



СОШ № 24, гимназия «Лаборатория Салахова» и Детская художественная школа им. Л.А. Горды.

Что касается совместного проекта Сургутской филармонии и Филармонического общества Югры – «Филармонические вечера», то, как и было заявлено на презентации проекта, мероприятия будут проводиться раз в квартал, собирая в под одной крышей ценителей высокого искусства. Первое в 2016 году мероприятие состоится уже в конце февраля.

В октябре культурное сообщество вновь всколыхнёт фестиваль искусств «60 параллель». Сургут примет на своей сцене творцов из северных городов, которые продемонстрируют самобытное искусство, рождённое горячими сердцами в суровых климатических условиях.

Мы надеемся, что каждый наш слушатель найдёт себе мероприятие по душе.

До встречи в Сургутской филармонии!