

ДОСТАТОК, дом - полная чаша. Не об этом ли мечтают люди с тех пор, как появился род человеческий? Это ведь только в 91-м стало известно, что "богатые тоже плачут" - с легкой руки Марианны Веллеровой, мексиканской героини советского экрана. Правда, плакали "импортные" богатые слишком уж театрально, чтобы простому смертному в это поверить.

Между тем, говорят, проблем в зажиточных семьях хватает. Хотя социальный слой состоятельных людей от этого не убывает и не перестает привлекать к себе внимание особым жизненным шиком. Так кому же верить? Ответ прост: самим богатым.

О встрече с Анной мы договорились с помощью сотрудницы одного престижного косметического салона, который посещают, пожалуй, самые "дорогие" женщины в городе. Через некоторое время согласие на интервью было получено. И вот я в огромной квартире, о которых в рекламных объявлениях пишут обычно коротко, но емко: "евроремонт, индивидуальный проект".

Шикарная пина из престижных собачьих пород достаточно недружелюбно отнеслась к появлению постороннего в доме. Как позже объяснила хозяйка, ее недавно начали дрессировать на охрану. Но вскоре, обнюхав, потеряла ко мне интерес.

Видя неприкрытое любопытство госты, хозяйка любезно предложила небольшую экскурсию по квартире. Замечу сразу, что отсутствие под потолком лепных амуров и прочего "барокко" говорило о хорошем вкусе дизайнера.

- Нет, никто нам не помогал в оформлении. Все придумали мы с мужем.

Особенно поразила ванная, которая, кстати, по большому счету и не одна. В общем, не все на Руси живут в "хрущевках" и прочих "малолитражках".

- Я, собственно, не совсем понимаю, чем могу быть вам интересна, - сказала Анна, проведя меня в столовую и расставляя на красивом обеденном столе чай, пирожное, орешки, прочее угощение.

- Мне бы хотелось узнать, как на самом деле живут состоятельные люди и о чем все-таки "плачут" богатые? - пытаюсь в двух словах пояснить цель встречи. - Когда, например, приходит ваш муж, если вы пригласили меня домой после восьми вечера?

- Очень поздно. Это в таких семьях, как наша, самая большая проблема, наверное. Были времена, когда я тоже приходила домой поздно (Анна работает экономистом в одной фирме с мужем), но сейчас мой рабочий день обычной "протяженности".

- Но как правило, жены богатых мужей не работают.

- Я не сидела дома ни в те времена, когда жила бедно, ни теперь. Да и зачем? Терять квалификацию?

- Жить жизнью мужа.

- Он рано уходит на работу, а приходит вечером не раньше десяти-одиннадцати часов. Иногда в час ночи. Это значит, что я не жизнью мужа буду жить, а неизвестно какой жизнью. У меня есть женщины знакомые, которые посвящали себя дому. Я не завидую им. Что можно делать дома? Дома у меня работает домработница. Правда, готовлю я сама, потому что не люблю чужую кухню.

В конце концов необходимо ходить на работу меня как-то организует. Я каждое утро встаю в определенное время, привожу себя в порядок, одеваюсь соответственно. Да и коллектив у нас хороший.

Наверное, я не домашний человек. Точнее, дома люблю быть больше, чем где-либо, но не работать не могу.

- Деньги, которые зарабатываете вы, идут только на вас или представляют для мужа какой-то интерес?

- Он не считает мою зарплату деньгами. Хотя я для женщины получаю очень даже неплохо. У меня высокая квалификация, стаж работы. Я всегда себе смогу заработать на хлеб с маслом

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ

О ЧЕМ ВСЕ-ТАКИ «ПЛАЧУТ» БОГАТЫЕ?

Все бедные семьи похожи друг на друга, каждая богатая семья несчастлива по-своему. Именно так, пожалуй, можно было бы начать свой знаменитый роман Льву Толстому, живи он в наше время.

и, может быть, с икрой. Но я прекрасно понимаю, что если брошу работу, то достаточно быстро дисквалифицируюсь и превращусь просто в жену мужа. Но я не в том возрасте. Это в восемнадцать лет можно выйти замуж за богатого господина и благоволенно заглядывать ему в рот за свалившееся с неба богатство.

- Стало быть, на вас оно не свалилось?

- На меня может быть и да - я понимаю, что даже если расширяться в лепешку, не смогу достигнуть того, что есть. Но не на него. Он деньги зарабатывает. Это очень медленно продвигалось. Было все - и кредиты в банке, и возвращение их со скрипом.

Я с ним была в тот момент и вместе с ним начинала его дело с нуля. Он ушел с предприятия и начал создавать собственную фирму. Но ему хватило года, чтобы встать на ноги. Было даже время, когда ни я, ни наш сын не могли и шага шагнуть без охраны. Пережили мы и такой период...

- Не страшно быть женой богатого человека?

- Страшно. Но в том смысле, что все это может кончиться. В нашей стране разве мало примеров, когда режим менялся и люди лишались того, что зарабатывали?

- В таком случае не возникало ли желания податься за границу?

- Это очень сложный вопрос. Прошли те времена, когда люди уезжали из нашей нищенской России и жизнь за рубежом им казалась раем. Мы много ездили, и видим, как там живут. Не надо обольщаться. Сейчас можно зарабатывать деньги и здесь. Там ведь период становления капитала уже давно прошел и все ниши заняты. Жить надо там, где в настоящее время можно зарабатывать деньги. Так считает мой муж, и я с ним полностью согласна.

- Что даю человеку деньги?

- Свободу. Но вместе с плюсами есть у них и отрицательные моменты.

- Это какие же?

- Основная проблема, которая на сегодняшний день меня угнетает - это проблема одиночества. Близких друзей как таковых нет. Растерялись. Хотя я нередко думаю: а может, их на самом деле и не было? У меня, например, сегодня нет такой подруги, с которой я бы могла просто прошепнуться по магазинам.

- ...?

- Я ведь не считаю, что сколько

стоит. Просто складываю в тележку и, как говорит Захаров, "кати к кассе!" Может, это немного утрировано прозвучало, зато верно. Людей это травмирует. Надо понимать. Я - человек достаточно деликатный. Но и второй раз - уже одной - ехать в магазин было бы глупо. Почувствовала нехватку этой ситуации я уже давно. Еще четче она проявлялась, когда все собралась на отдых. Кто за границу, а кто и в деревню к бабушке...

- Нет. В простой школе, где когда-то училась я. Там очень сильный преподавательский состав, дружный класс. Яему предлагала перейти в гимназию. Он отказался. Вообще, я не разделяю взглядов по поводу престижности обучения в гимназии. Это, как говорит мой сын, элемент выпендрежа.

- Вернемся к минусам, которые таят в себе большие деньги. Говорят, богатые люди - скудные люди.

- Это неверно. По крайней мере, по отношению к нам. Мой муж считает, что жена - это лицо мужа. А лицо должно быть соответствующим. Я не помню случая, чтобы он мне в чем-либо отказал. Конечно, я реально оцениваю обстановку и не прошу у него чего-то такого. В общем, моим женским слабостям он по-прежнему не отказывает.

- Каким, например?

- Особенных нет. Вот, например, он подарил мне машину. Скрючую "Жигули". Год назад я получила права и захотела свою машину. Научилась ездить на этой, куплю тебе что-нибудь получше, говорит.

- Это был самый крупный его подарок?

- В денежном отношении? Наверное, да. Он никогда не обижал меня подарками: дарил и шубы, и бриллианты. А что можно подарить дорожке машины? Яхту? У нас здесь кататься на ней негде.

А минусов у денег на самом деле очень много. Появляются деньги - сразу появляются недоброжелатели. Разные "грязные"

звонки на работу, домой. Мол, ты тут, а он там и т.д. Однажды меня это допекло, и я сказала об этом мужу. На что он мне ответил: "А думаешь, мне про тебя ничего такого не говорят?". И делают ведь люди так не от зависти, а от желания сделать тебе хуже. Чтоб жизнь медом не казалась.

У денег действительно большая власть. Но на самом деле не все покупается. Конечно, можно купить хорошее отношение к себе в отеле, в ресторане. Но хорошие отношения в семье - нет. Многие мужчины забывают об этом и, обидев чем-нибудь жену, пытаются для примирения притащить ее в магазин, накупить побрякушек... Нельзя за деньги купить и любовь детей. Кстати, в богатых семьях это очень серьезная проблема.

К минусам можно отнести и то, что мы редко бываем вместе. Я иногда испытываю эмоциональный голод по общению с мужем. Помню, бывали времена, когда я горько плакала по ночам, а он приходил с работы, глядел меня по плечу и говорил: "Ну, что ты плачешь, у тебя же все есть!". А я сквозь слезы: "У меня нет главного - мужа!".

Сын не понимает: ты, говоришь, счастливая. "В чем?" - спрашиваю. "Тебя никто не контролирует. У тебя машина. Куда хочешь, туда езжай". "Жуда же я могу поехать одна в Сургуте в десять вечера?" Думал, думал: "На дискотеку!".

- Новые ресурсы? - это обидно или нет?

- Это определение к нам не относится. Это сразу какой-нибудь анекдот вспоминаешь про малообразованного, неуживчиво разбогатевшего, недалекого в общем-то человека. Это не обидно, но и неточно по отношению к таким семьям, как наша.

РАЗГОВОР надо было завершать: за окном уже совсем стемнело, стрелки часов незаметно переползли за одиннадцать. Анна предложила отвезти меня домой, предвительно спросив по телефону мужа, до каких пор может "гулять". Когда сели в машину, я все-таки не удержалась.

- Когда же он возвращается?

- Сказал сегодня. Значит, до двенадцати.

Татьяна КИФОРУК.

ЕСТЬ ПРОРОКИ В НАШЕМ ОТЕЧЕСТВЕ

Приездом в город писателя Андрея Битова завершился литературно - поэтический цикл "Живое русское слово".

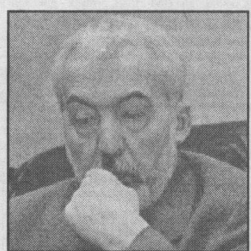
Ранее сургутяне побывали на творческих встречах Андрея Вознесенского, Аллы Демидовой, Беллы Ахмадулиной.

Андрей Битова не выдворяли из страны, как многих других представителей творческой интеллигенции, но он сам называет себя "внутренним эмигрантом". Произведения Битова по десять лет и более не выходили в свет, а те, что издавались, были беспощадно сокращены.

Эссе "Пушкинский дом", написанное в 1971 году, через десять лет вышло в ФРГ, и только недавно - в России. А во Франции Андрей Георгиевич получил за эту книгу международную Пушкинскую премию. Творчество Битова оценили и в США, где он тоже получал премии.

Читать его произведения не легко, они философичны, требуют размышлений, подготовки. И по большому счету - мудрости.

Один из битовских героев утверждает, что быть человеком - это работа, и добиться совер-



шенства при большом желании можно.

Последний его роман-трилогия выдвинут на Государственную премию в области литературы и искусства за 1996 год.

Во время встреч с Битовым многие сургутяне открыли для себя еще и как поэта.

Людмила БОКОВА.

Фото

Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.