

Подарите детям истинную радость!



Агентство путешествий «Голден Тур»

(лицензия №005702 от 15 декабря 1996 г. Выдана комитетом по делам молодежи и туризму администрации Тюменской области)

предлагает детский отдых в Греции с 27 мая по 10 июня с вылетом из Сургута. Отдых детей организован на базе гостиницы «Никита», которая расположена в курортном районе.

Также мы предлагаем отдых детей в Международном детско-юношеском центре «Мир Детства, Добра и Согласия» с 27 мая по 24 июня. Центр расположен в 50 км от Афин, на о.Эвба.

В этих турах мы предлагаем насыщенную экскурсионную программу, увлекательные спортивные игры, морские купания, дискотеки, Аквонарик.

С ребятами будет работать опытный российский персонал.

За справками обращайтесь по адресу: г.Сургут, ул. Северная, 68 (здание «СИА-ПРЕСС»); тел. 21-34-03; г. Нефтеюганск, 2-й мкрн., д.9; тел.: 3-46-57, 2-89-01.

Господа работодатели!

Сургутский центр занятости населения объявляет конкурс проектов работодателей на организацию дополнительных рабочих мест для трудоустройства следующих категорий граждан:

- инвалидов;
- женщин;
- молодежи от 16 до 18 лет.

Победителю конкурса будет оказана финансовая помощь на условиях прямого или возвратного финансирования.

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 22 мая по 2 июня 1997 года.

Конкурс проектов работодателей будет проводиться с 3 июня по 24 июня 1997 года.

Подробно с условиями проведения конкурса вы можете ознакомиться по адресу: ул. Майская, 8/1, каб.402; тел. 22-46-13.



Туристическая фирма «АРГО»

г.Сургут, ул.Профсоюзная, 21 (4 этаж).
Телефоны: (3462) 34-62-52, 33-07-74.

Поехали!

Турфирма «Арго» предлагает шоп-туры:

КИТАЙ (7 дней),	стоимость 6.500.000 руб.;
ОАЭ (8 дней),	стоимость 6.000.000 руб.;
ТУРЦИЯ (Стамбул, 4 дня),	стоимость 4.500.000 руб.;
ГРЕЦИЯ (Афины, 7 дней),	стоимость 6.750.000 руб.;
ПОЛЬША (Варшава, 4 дня),	стоимость 6.000.000 руб.;
ИТАЛИЯ (Римини, 7 дней),	стоимость 6.000.000 руб.

Андрей БИТОВ: «С годами жизнь мне стала представляться в виде текста, а все остальное — в виде контекста»

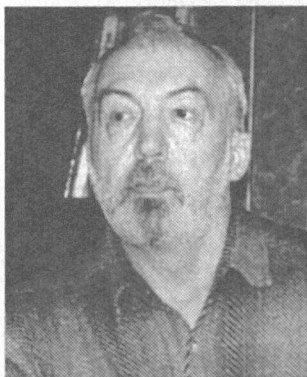
Татьяна ДВОРНИКОВА

На прошлой неделе все почитатели писательского таланта Андрея БИТОВА получили возможность пообщаться с ним «в теплой дружественной обстановке». Первая встреча состоялась в Центральной библиотеке, где именно в такой атмосфере протекала беседа писателя со своими читателями.

Андрей Георгиевич рассказал о новых изданиях своих книг, сопроводив их представление рассказом о своей творческой жизни.

Принципиально творческий процесс со сменой политической обстановки для него не изменился — раньше творил на кухне и сейчас там же. В сегодняшнем времени, с точки зрения Битова, для творцов есть свои плюсы и минусы: с одной стороны — нельзя ничего спрогнозировать, а с другой — можно создавать свои проекты.

Когда в 1991 году после путча у писателя не вышло более пяти книг, для него это не стало чем-то непривычным, перед этим лет десять у него вообще не выходило ничего, только с приходом Горбачева произведения Битова увидели свет. К этому Андрей Георгиевич относится философски: «У меня все было вовремя — меня вовремя печатали, вовремя не печатали. Когда-то я не издавался по идеологическим соображениям, но когда перестал издаваться по экономическим, я задумался. Рынку нужны детективы, я не умею их писать, не потому что я уничтожительно отношусь к этому жанру, нет, просто — не умею. Я стал зарабатывать деньги на Западе преподаванием. Там меня продолжали переводить, издавать, и книги стали выходить у них раньше, чем в России. Это меня обижало, ведь я пишу в основном для наших читателей. Я начал продумывать схему издания у себя на Родине.



Пока продумывал — набрал на компьютере книгу. Она, по сути, у меня уже была готова. Оставалось только издать. К этому времени нашелся издатель, который согласился на мои условия: мой гонорар — десять процентов книг от общего тиража. Все эти книги громоздятся у меня дома — я дарю их друзьям и знакомым».

Одним из презентационных экземпляров, среди прочих подаренных библиотеке, была представлена книга «Империя» в четырех измерениях — «Петроградская сторона», «Пушкинский дом», «Кавказский пленник» и «Оглашенный». Когда писатель соединил все эти романы в логическую последовательность (написанные в разные годы), то увидел, что в нем представлена история жизненных наблюдений творца от его жизни в отчем доме до событий, произошедших около Белого Дома. «Путчем 19 августа заканчивается эта книга — полвека, оставшиеся в моей памяти, отражены в виде истории души моего героя». А когда Битов открыл первую страницу, то прочитал следующее: «хорошо бы начать книгу, которую надо писать всю жизнь». Это было написано в 1960 году...

На снимке:
Андрей Битов.
Фото А.БЕССМЕРТНЫХ

НОВОСТИ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ

«Ожившие» картины на РТР

Проектом переформирования канала РТР занимается известный режиссер рекламных роликов Юрий Грыммов, а воплощением его идеи в жизнь (то есть на телеканал) — студия «ЮГ». «Лики России» — так называется этот проект. Первый его этап — рекламные, имиджевые и заставки-анонсы уже крутятся на канале. Во время работы над этим проектом старались авторы отойти от надоевшего западного стандарта. Вместо слова «реклама» — афоризмы Козьмы Пруткова, вместо ярких, насыщенных цветов — пастельные краски.

Картины и афоризмы планируют обновлять, двигаясь все ближе к современности. Как пообещал Грыммов, будут в скором времени на канале «оживать» и картины авангардных мастеров.

Талисман НТВ

Уже довольно продолжительное время НТВ в виде заставки использует логотип канала с возлежащим на нем зеленым шариком. Историю его возникновения у журналистов существует немало, но арт-директор НТВ Семен Левин настаивает на том, что «шарик» — всего лишь удобный элемент композиции.

Цвета зеленый и синий задумывались вовсе не как цвета жизни. Просто наше телевидение до сих пор работает в системе SEKAM, поэтому некоторые цвета (например, красный) на экране выглядят некачественно. А синий и зеленый в этом смысле вполне универсальны.

НТВ сравним по строгости оформления с консервативными западными каналами и отступать от этой генеральной линии не собирается. Над заставками трудится команда из 20 человек, а с дизайном интерьеров студий помогла венгерская компания AWART.

По материалам
журнала «PREMIERE»
подготовила
Татьяна СИЛИНА

«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газета

зарегистрированная
торговая марка

Газета зарегистрирована
региональным
управлением контроля
за соблюдением
законодательства
о СМИ за №Е-0576
12 октября 1993 г.

Учредитель:
мэрия г. Сургута

Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»

Главный редактор
газеты
Тарас Самборский

Ответственный редактор
Олег Владимиров

Адрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Северная, 68,
СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции
21-07-42, 21-47-94

Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»

Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского,

Распространение
агентство «Северпес»
Телефон 21-41-5.

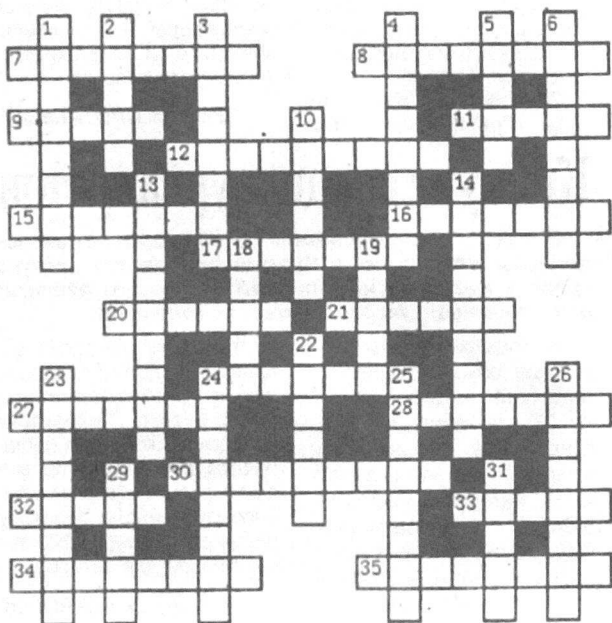
Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 22-49-42

Газета выходит
три раза в неделю

Время подписания
в печать
по графику: 17.00,
по факту: 17.00.

Заказ № 3204.
Тираж 23.700 экз.

Цена:
по подписке —
10.000 руб.,
в розницу —
свободная



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Кондитерское изделие. 8. Водка, настоянная на одноименном луговом и лесном злаке. 9. Художник, автор росписей Исаакиевского собора. 11. Морской рачок. 12. Основание памятника, колонны, статуи. 15. Что общего между баскетболом и сбором грибов? 16. Князь новгородский и великий князь владимирский, прославившийся 15 июля 1240 года. 17. Матросский танец. 20. Плохой стрелок. 21. Гимнастическая фигура. 24. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. 27. Японский писатель, теоретик и глава японского модернизма. 28. Часть угломерных геодезических и астрономических инструментов. 30. Театральное представление с бессловесными телодвижениями. 32. Он обычно бедный, потому что все его деньги уходят на миллиейские штрафы (из «Уст младенца»). 33. Хоккейная команда МХЛ. 34. Созвучие гласных звуков. 35. Престижный американский автомобиль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Его можно купить в секс-шопе. 2. «Хоть ... пуста, да душа чиста» (поговорка). 3. Покрытая асфальтом проезжая часть улицы. 4. Село, близ которого А.К. Саврасов написал картину «Грачи прилетели». 5. Псевдоним знаменитой американской кинозвезды Нормы Джин Бейкер Мортенсон. 6. Наука о взаимоотношениях живого мира и среды его обитания. 10. Одно из имен Яхве. 13. Раздел грамматики. 14. Тихое европейское государство. 18. Он есть у члена партии, но отсутствует у «зайца». 19. Бег по пересеченной местности. 22. Устройство для открывания бутылок. 23. Город в Донецкой области близ железнодорожной станции Цукуриха. 24. Старорусская форма учтивого обращения

к женщине. 25. Остров к югу от Австралии. 26. «Береги честь смолоду, а ... — под старость» (поговорка). 29. Российский физик, создатель мазера, нобелевский лауреат 1964 г. 31. Важнейший экономический показатель работы предприятия.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,

НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Двойник. 6. Токар. 7. Отзвук. 9. Селедка. 11. Вилли. 12. Бочар. 13. Жестуна. 20. Арболит. 21. Лахесис. 22. Овсяг. 23. Брюллов. 24. Линейка. 26. Трамвай. 30. Офсет. 31. Савва. 32. Суровье. 33. Ягдташ. 34. Гигант. 35. Идальго.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Варьете. 3. Истукан. 4. Король. 5. Су-слово. 8. «Синебрюхофф». 10. Фарисейство. 14. Саввина. 15. Угрюмов. 16. Сауба. 17. Биоп. 18. Шарик. 19. Асман. 25. Белуга. 27. Роуланд. 28. Альтинг. 29. Баланс.

Сургут
Третья кнопка
трёхпрограммного приемника

радио ПЕТРО

музыка русской души